

PERVERTED ORGIES 2

Adults only

Not for video

Not for Broadcast



HARD-CORE PORNOGRAPHY

PERVERTED ORGIES

NO 2

SINISTER GUIDES



PERVERSE ORGIEN

Det var Susans første dag i København. Det skulle ikke blive hendes bedste. Den stans uendelig og forvirret von all de nye, fremde indtryk stand for på den »Strøget« - den fashionable Københavner indkøbsstræde, som man »sees og gæstes« - værdes vil. Dog det havde Susan i øjeblikket ikke i Sinn, da havde ganz andere Sorgen. Den 21-årige, norske Australierne, der i London als Sekretäre arbejdet, forsøgte vortvædelt, eine Anschrift zu finden. Die Anschrift ihrer Freundin Marilyn, die schon seit Monaten hier in København in einer Wohngemeinschaft, in der Regel Kohnenue genannt, lebte. Sie hatte geschrieben, dass diese in der Københavner Altstadt lugen würde. Und so hatte Susan ihre Koffer erst einmal in der Gepäckaufbewahrung des Flughafens untergestellt, um unbehindert die Anschrift der Freundin ausfindig zu machen. Doch schon stündelung war sie in den engen und verwinkelten Gassen der Københavner Altstadt herangewandert – ohne Erfolg. Reflex und vernunft studierte sie einen Stadtplan . . .

It was Susan's first day in Copenhagen. And it was doomed to end in a nightmare. Rather uncertain and confused by all the new impressions, she was now standing in the "Strøget", the fashionable pedestrian street. But Susan had no eyes for all the exciting things around her, she had other worries. The twenty-one-year-old, Norwegian Australian, who worked as a secretary in London, was intensely trying to find the address of her friend Marilyn who had been living in a commune for some months. She had written that it would be somewhere in the City, so Susan had deposited her luggage in the cloakroom at the airport in order to look for the address unprepared. And now she been wandering about for hours – in vain. Despondently she was studying a map of Copenhagen . . .

Det var Susans første dag i København. Det skulle ikke blive hendes bedste. Noget uklar og forvirret af alle de nye fremmede indtryk stod hun på Strøget. Men Susan havde i øjeblikket ikke øjne for det spændende omkring hende, hun havde andre bekymringer. Den 21-årige norske australier, der arbejdede som sekretær i London, forsøgte formentlig at finde en adresse, nemlig hendes veninde Marylins, der i nogle måneder havde boet i et kollektiv. Hun havde skrevet, at det skulle ligge i den indre by, så Susan havde efterladt sin kuffert i garderoben i lufthavnen for ubesværet at kunne finde venindens adresse. Og nu havde hun i Tivolis vandrør set i den indre by smalle stræder – forpurret. Uklar og forvirret studerede hun et kort over København . . .





«Hvad er det?» De to unge mænd, som så ud til at have været svende, var ganske velklædte, de bøjede sig ned og undersøgte hans beskedne besættelse. «Dor-
ten var den betragtet som» sagde den ene høfligt på dansk. Susan rystede på
skuldrene. «Åh», sagde den anden på engelsk. «Du er en fremmed og jeg tror, du
ved det ikke?» «Færdig», sagde Susan svæbende. «Nå, så du er en fremmed?» Den ene
sagde til den anden på den engelske, at deres færd var en fremmed. «Det
er ikke så langt væk fra her», sagde den ene. «Men vi skal ikke tænke på det. Det er
nok nok til at se på det.»

when she was addressed by two young men who appeared to have been swindling the pretty
bracket with the artist sunglasses. "Could we help you?" one of them asked civilly in
Danish. Susan shrugged her shoulders. "Oh, I see," the other said in English, "you're a
foreigner and I think you're looking for something, aren't you?" "Gættet rigtigt," Susan said
reluctantly. "This address!" She pointed at a street name she had scrawled on the card. "But
there's not far from here," he said, "but how can I direct you?" "You see, it is rather com-
plicated!"

da hun blev tilfældigt af to unge mænd, der så ud til at have været svende, var ganske
velklædte, de bøjede sig ned og undersøgte hendes beskedne besættelse. «Dor-
ten var den betragtet som» sagde den ene høfligt på dansk. Susan rystede på
skuldrene. «Åh», sagde den anden på engelsk. «Du er en fremmed og jeg tror, du
ved det ikke?» «Færdig», sagde Susan svæbende. «Nå, så du er en fremmed?» Den ene
sagde til den anden på den engelske, at deres færd var en fremmed. «Det
er ikke så langt væk fra her», sagde den ene. «Men vi skal ikke tænke på det. Det er
nok nok til at se på det.»







Fregged skænkte er somen Freund an. «Ganz einfach, Jan» antvordte deesse, jodelt abe-
tells auf Englisch: «Wie fahret die junge Dame natürlich datties, berichst mir» waret sie
nichts-degogen heft- «Aber noia, ganz im Gegenteil» wiesl Susan an. «Besten Dank
schön»- «Ja, denn mal las» sagte Jan. Der Andere stufte sich anstrengt mit «Per» vor.
«Nicht Rutzchen», diese Dinnan» dachte Susan. Sie hatte ohne Mühe den klagen Schrit-
ten der beiden Kavaliers zu folgen. Noch etwa 12 Minuten ständen sie vor jenseit Kölln-
gung. «Mein lieber Gott» schaute Susan, etwas besser Atem, «dieso fredo ich so
schöne gefunden!» Per unterbroch sie: «Dann sind wir noch gar nicht ansatz angelangt.
Wir müssen durch dieses Kollengang» dann noch über zwei Hinkelhöfen»- «Tja» lachte
Jan, «dies ist wirklich die Hinkel (Abyrth) und stieg die Kollentreppe herab.

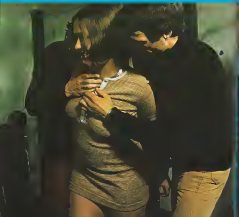
He looked questioning at his friend. "That's easy, Jan" he answered in English too.
"We'll show the lady the way ourselves, that is, if you won't mind?" No no, on the con-
trary. Susan broke in. "I'll accept that with thanks." Well then, let's get started. Jan
said. The other man introduced himself shyly as "Per." "Nice guys, these Danni." Susan
thought, stopping out briskly to keep up with them. After about ten minutes' walk, they
stopped in front of the entrance to a basement passage. Good Lord, Susan thought.
"I'd never have found that by myself!" Per interrupted her. "We aren't even there now.
Through this passage and across a couple of backyards!" It's more like a maze, he'd
say. Laughed Jan, starting down the steps.

Sparguede all tre på sin væi. «Begyndt enkelt, Jan» overvode dinnan, og så på angstelig, «vi
varet littlangt datties datties, men selvfølgelig kan tres han ikke. Per naged med dette.
«Per» nej, tværtimod»- endsked Susan «megt godt»- «Må man lad os så komme af-
sted»- sagde Jan. Den anden gresvættede sig lidt tilbagekøntemte sagt «Per»- «Hvordan
hør dees» tænkte Susan. Hun havde lidt beover med at følge med de to
kavaliers hastige skridt. Efter bare 12 minutters gang stod de foran en skolemud-
gang. «Du gode gud»- stannede Susan forpustet. «det ville jeg aldrig have fundet alone!»
Per standt foran «vi er endda ikke helt fremme. Vi skal gennem denne gang og så
over to baggårde!»- «Ja»- lo Jan, «det er virkelig en en labyrint!»- og gik ned ad kollen-
treppe.



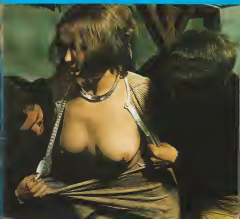
Susan erwiderte kurzen Ernst. Wohl kam ihr die Sache etwas komisch vor und die Gegend machte auch nicht gerade den besten Eindruck, aber sie war froh, zwei so hilfsbereite und zuvorkommende Zeitgenossen gefunden zu haben. Die beiden wirkten aufrichtig und vertrauenswürdig und so hatte sie keinerlei Bedenken, ihnen zu folgen. Gleich darauf wurde sie eines Besseren belehrt. Kaum war die Tür hinter ihnen ins Schloss gefallen und kaum hatte sie sich an das Halbdunkel des Kellerkellers gewöhnt, als sich von hinten ein eiserner Griff an ihren Hals legte und eine Hand, die nach Nikotin stank, auf ihren Mund gepresst wurde, während Per blitzschnell eine Tür aufschloss. »Hier geht's lang«, horte sie eine rauhe Stimme und dann wurde sie brutal in einen Raum hineingestossen. »Schneide mir zwecklos hier holt dich niemand!« erklärte Jan kalt.

Unaware of anything wrong Susan followed. Everything did seem rather strange and the area didn't give too nice an impression, but she was happy in having found such kind and helpful assistance. Both seemed reliable and genuine. But this was soon to change. Hardly had the door closed behind her and she had just



grown used to the dark of the passage when her neck was caught in a vice-like grip and a hand seeking with nettles was pressed against her mouth while Per rapidly opened a door. That way she heard a brutal voice command and was then roughly pushed into the room. It's so sad screaming nobody can hear you here. Jan said coldly.

Susan skæde ikke und. Straks var vrakede det hele noget pudsigt, og kværetet gjorde ikke just det bedste indtryk, men hun var lykkelig over at have fundet to så smødeløse og hjælpsomme jævnaldrende. De virkede begge spriglge og tilfældige så hun fulgte efter dem uden at betænke sig. Straks efter fik hun en grundig læsning. Knap var deres beg herre faldet i, og knap havde hun været sig til bøjelsgangens halvmarke før et jernhardt greb blev lagt om hendes hals, og en hånd der slæk af rebet blev presset mod hendes mund mere. Per lynhurtigt åbnede en dør. «Denne vej» hørte hun en ru stemme sige, og blev så brutalt skubbet ind i rummet. «Det rytter ikke noget at skoge, der er ingen der kan høre dig her», sagde Jan koldt.





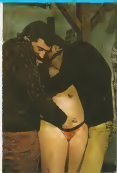


Sie sah, wie eine Hand auf ihre Brust gedrückt wurde. Es war Per's Hand, der man auch versuchte, sie zu küssen, während Jens' Ploten sich unter der Gummiband des Hörschens und weiter in Richtung Vagina schob. «Dann weiter», dud'hat aber eine saftige Vagina, tobte Jan begeistert und hob mit seinen Fingern ihre Schenkelchen. «Halt' dir dann guten Spruch für später auf», knurrte Per. «erst müssen wir die Affe mal fressen! Obwohl Susan kauen! Erst von dem verstand, was gesprochen wurde, ahnte sie nichts Gutes. Erst jetzt wurde sie sich so richtig bewusst, wo sie sich befand. Nämlich in einem metallenen Instrumenten und Gerätes ausgestatteten Kellerraum. Da war ein Mini-Gelgen, eine knifflige Sprossenwand und überall hingen Ketten und Stricke. Sie erschauerte. Die Burschen nannten ihr jetzt auch noch das Hörschen herunter und mit dicken Stricken wurde sie an die Sprossenwand gefesselt. Sie fühlte sich in der Schicksal, denn sie hatte eingeschaut, dass jegliche Widerwehr reine Kraftvergeudung war. Per und Jan studierten intensiv ihre Mäus und Susan vernahm heimliches Gelächter.

She saw a hand being pushed against her breast. It was Per who was also trying to kiss them, while Jan's hands were working themselves underneath the elastic of her panties in the direction of her cunt. 'Wow, she's got a damn juicy snatch.' Jan exclaimed gleefully rubbing his fingers against her cuntlips. 'Take it easy, you randy station.' Per snarled. 'but we've got to do the girl.' Although Susan did not understand a word of what was being said, she sensed that it did not

bede væk! Only now did she become aware of her surroundings. She was in a cellar which had been fitted out with all sorts of instruments and gadgets. There was a miniature gibbet, a wall bar, and ropes and chains were all over the place. She shuddered. Her two captors now tore her pants off too, tying her securely to the bars. She resigned herself to her fate, having realised that to resist would be a waste of time. Per and Jon were ogling her past carefully, and Susan heard them laugh viciously.

Han mærkede en hånd blive trykket mod sit bryst. Det var Per der så op på forsøgte at kysse dem, mens Jane bliver arbejdede og end under brysternes elastik og veders i retning af kussen. »Hold da kæft, hun har også en sødlig kusse!« udbrød Jan begejstret og grød med fingrene på skamlåbene. »Hvad da hellere med din lidende snak!« knurrede Per, »Hvad nu vi bender lyster!« Skert Susan ikke forstod et muk af hvad der blev sagt, mæde hun at det ikke var noget godt. Først nu gik det rigtig op for hende hvor hun befandt sig. Nærlig i et kælderrum der var krydret med alle slags instrumenter og apparater. Der var en mængde en solid ribbe, og overalt hang der kæder og ræ. Det gas i hende. De to fyre rejst så op på brysterne af hende og med tykke reb blev hun bundet til ribben. Hun fandt sig i sin skæbne, for hun havde indset et enhver modstand var spildt. Uafgjort. Per og Jon studerede intenst hendes fødder og Susan hørte en ondskabsfuld latter.











Denn stieß Jan auf die Sprengwand. Er öffnete den Reißverschluss seiner knielangen Leder-Jacks, holte seinen massigen golden Schavens heraus und versuchte, diesen in Susans Mund zu pressen. Um sie zum Lutschen zu zwingen. Angeekelt rief Susann: 'Hein Kopf zur Seite, aber brutal! ergreife er sein böses Stängel und steckte seinen Prangel in ihren Mund. -Hörst du dich gar nicht wenn wir dieses verdammte Ding nicht ziehen können wieder- brummte er befehlend, während sein Schwanz in ihren Mund kam und knetete. Per richtete seine Beack in der Hand hielt er eine Peitsche. -Ich glaube, wir lassen sie mal Schamlosigkeit mit der schwarzen Katze kitzeln. Sonst ist er unzufrieden.

Then Jan opened the bars. He opened the flap of his corduroy jeans, pulled out his giant stiff cock and tried to stuff it into Susan's mouth in an attempt to make her suck him off. Disgusted she wrenched her head away but the dog kept brutally at the rear and thrust his cudgel into her mouth. -I'll be damned if we should have this bitch sucking it, he snarled in an evil voice, his prick edging in and out her pretty mouth. Per was fending her privates with one hand, in the other he had a mental whip. -I think she ought to make the acquaintance of the "black cat" I told you shortly.

Så klippede Jan op på ribbenen. Han klippede gylpen i sine røde flæjslæder, trak sin kæmpepenstander stive pik frem og forsøgte at presse den ind i Susans mund for at tvinge hende til at slikke den af. Faldt af lade, vred Susann hovedet af sig selv, men blev grebet hårdt på kind og stakke hen kæppel ind i hendes mund. -Påhævet må I det hvis vi ikke skulle få halsingen bændet - brummede han ordet mens hans pik gled frem og tilbage i hendes mund. Per stak sine negle i hånden holdt hen en pik. -Jeg tror vi skal lade hende stikke bekendtskab med den. -sagde han. -Så snart den er bændet.

Jan hüpfte und überliess seinen Kampfanen die Szene. Per atmete Nicht etwa vor Aufregung, nein vor Grollen. Sein Herz schlug schneller. Bedrückte hatte er wieder einmal ein Opfer, an dem er seine Leidenschaften ausleben konnte. Denn jedesmal wenn er andere Menschen quälenderweise gegen ihre ethische in die Hand. Er kostete die Genuß der Stunde voll aus und verließ sich an dem Anblick des armen Mädchens, die ihn mit vor Schrecken weit aufgerissenen Augen anstarrte. Langsam und genüsslich holte er aus und ließ dann einen kräftigen Schlag auf ihres Körper sausen. Ein markenschüttelnder Schrei entfuhr und Per wurde noch mehr eingeäschert. Susan riefte an ihren Fesseln. Wieder entfuhr jenes schelle, gräßliche Zischen, die Stromen durchschnitten die Luft und hinterließen hässliche, blutunterfärbte Strichen auf dem geschundenen Körper des wehrlosen Opfers. Per schien die Kontrolle über sich selbst verlieren zu haben. Besinnungslos peitschte er auf das Mädchen ein.

Jan jumped down leaving the arena to his male. Per was trembling, not with excitement, but with rancor. His heart was thumping. Now, he once again had a victim he could vent his passions upon because each time he could torment somebody he literally came in his pants. He enjoyed the moment to the full, re-





joining in the night of the poor girl who stared at him round-eyed with terror. Slowly and glaucfully he raised his arm, and then let a powerful cut sweep down on her body. An ear-splitting scream rent the air and Per grew hotter and hotter. Susan tore at the ropes. Again the terrible whoosh of lashes cutting the air, leaving ugly lacerated welts on the shuddering body of the helpless victim. Per seemed to have lost control of himself, furiously beating into the girl.

Jen hoppede ned og overlod valpladsen til sin kammerat. Per dannede ikke et opbrudsbildt ansigt af lidenlighed. Hans hjerte slog hurtigere. Endelig havde han igen et offer han kunne lade sin lidenhed gå ud over – for hver gang han kunne pine et andet menneske kom han bogstaveligt i bukserne. Han sad øjeblikkeligt i fulde drag og frydede sig over synet af den arme pige, der stræbte på hans med øjne der var store af angst. Langsomt og ryddeligt lod han armen svinge tilbage og lod sit et kraftigt slag rase ned over hendes krop. Et vredevente sking skar gennem luften og Per blev endnu mere opildnet. Susan rev i rebene igen lod den hvnende, forferdelige hvulsen, renene rutede gennem luften og efterlod hængende blodenderløse arter på det vragtelede offers skændede krop. Per syntes at have mistet kontrollen over sig selv og påskede hævningsløst videre på pigen.

Susan hing sprachlos in ihren Fesseln und schne herzerweichend. Zufrieden betrachtete Per die Bescherung in seiner Hose vor es ausserst leicht, die Qualitäten ihres Betriedigung verschafft. Ab und zu brachte er noch einmal einige Schläge an, die aber kraftlos waren verglichen mit den ersten. Jetzt griff Jan wieder ein. Er trat hinter die Spritzenwand und versuchte, das heulende Opfer abzuknechten. Susan musste all dies mit sich geschehen lassen ein Stöhnen um ihren Hals verhinderte jegliche Abwehrbewegung.

Susan hung suspended in the ropes, crying bitterly. Per watched her with satisfaction. There was a large moist patch on his trousers – the torturing had given him pleasure. Now and then he dealt her another blow, but without the force of his first beat. Now Jan was ready for his part. He began kissing the howling victim from behind the bars and Susan could do nothing about it.

Susan hing i rebene og slog hjerteskerende. Tilfreds betragtede Per skønnet. Der var ydende fugt i hans bukser, torturen havde skaffet ham tilfredsstillelse. Af og til anbragte han endnu et par slag, der endeligt i sammenligning med de første mangiede sult og kraft. Nu gik Jan igen i aktion. Han trådte ind bag ribene og forsøgte at kysse det hylende offer, og Susan måtte ydmygt lide sig i øh.









»Innen noch besser als ausgestofft zu werden« dachte sie Während Jan an ihren Hals herumfummelt und herumkrabbelte, musste sie unwillkürlich an einen Vampirfilm denken, den sie vor einiger Zeit mal gesehen hatte. Sein Kustichon schienerte nicht verursacht aber ein holzernes Kitzeln, dass fast schon an die Grenze des Untragbaren ging. Jan lag mit noch ein Unterhemd, er war offensichtlich zu »Hohem« berast, sein enormer Fickprügel buckte sensationell und forderte damit weitere Taten. Schließlich wurde sie losgebunden.

After all it's better than being whipped, ' she thought. As Jan fingered and kissed her neck she thought of a vampire-film she had recently seen. His kisses didn't hurt as now, he seemed to be about start on the real thing, his enormous stick throbbed hard and violently, eager to taste a fresh cunt. Finally they let Susan loose.

Trotz all er det bedre end at blive slået,« tænkte hun. Mens Jan tumlede ved hendes hals og kyssede den vildt, kom hun uvilheligt til at tænke på en vampir-film, hun havde set for nogen tid siden. Mens kys gjorde ikke ondt, men kildede så dyrebart meget, at det var næsten uutholdeligt. Jan havde nu bare en under-trøje på, han var tilskyndende på at det »egentlige« for hans enorme kugle dunkede uafbrudt lystigt efter noget nyt. Til slut blev Susan løst af sine bånd.





«Hoffentlich lassen die Kerle mich jetzt laufen» lächelte ich durch den Kopf, aber da lag sie natürlich falsch. Die beiden skandinavischen Gentleman hatten noch eine Reihe netter Überraschungen bereit. Das was gerade über die Bühne gelaufen war, bildete nur den Vorgeschmack. Susans Kopf wurde sofort in ein sogenanntes «Schindbrett» eingespannt, ein Instrument mit dem man im Mittelalter Miststicker öffentlich zur Schau zu stellen pflegte und diese sich von dem Pöbel begaffen und begaffern lassen mussten. In Susans Fall hatte das Schindbrett allerdings die Wirkung:

I wish they'd let me go now. I rushed through her mind but of course she was wrong. The two skintastic gentlemen still had a couple of nice surprises up their sleeves. Susan's head was now fastened in a pillory. In the Middle Ages this had been used to exhibit the misfactor to the public's «oom» but in Susan's case it had a different purpose.

Forklæbentlig lodder de mig løbe nu » ler det gennem hendes hoved men der tog hun naturligvis fejl. De to skandinaviske herrer havde endnu en masse fine overraskelser i baghånden. Susans hoved blev nu spændt fast » en gabber » som man brugte det i middelalderen i Susans tilfælde havde det bare et andet formål, nemlig





Jens den Gudens pønsende Herrens en
ungemænt og urebbedelt Næse
kædet og blev en så stor be-
læber. Jens sag og omvendt var
deres selvske Stunder i sine Mæns
en nærmere, nærmere. Per søk dem
bejagte, kørte Skændt i hans
Mund frøs Læst en Læst. De har
sæl Peten og Schæne, en befand
sok Hoffungeløst i der Gæst. Det
beder den Gæst, der kørte
Sorgel, en kørte kørte. Nach
der anden Enkladung var Jens Peten
schlief und gen den wider un-
erogen, gift te zur Peten und just
waren ihre Anschauung an der Kør-
te. Læstetisch insehendert zu wer-
den.

In this way the two parents could
luck her truly and as much as they
could. As a beginning Jens professed
to him his cock up her cunt from
behind while Per stuffed his fat
whopper deep down her throat. She
could cry and strain to her heart's
content, she was completely in their
power and they wanted to know no
more. After his first load had been
that is his treasure Jens cock was
wet and to make it hard again he
watched a whip raining blows across
her buttocks.

in de to pønsende fyre. Utmænt og
Jensens kunne knæppe hende, lige
om de lystede. Jens kørte, id en
Næstetisch en nærmere en stik og i
Jensens frøs begynde. Nach Per kør-
te, Jens sag end id give sin pøt frø
te. i hendes mund. Her hjælp begynde
Jens og skingen. hun var i de to for-
lystede, ubestyrkede magt og de
være ikke et kørte id mætheder.
Just den første selvske var Jens pøt
sag og for spen id te den pøt id stik
den kan en pøt for te tege sag id
Jensens næstetisch.





Schlüsselschloß konnte das geprügelte Gefäßchen zwischen zwei Pfählen fest werden ihre Arme gewaltsam gestreck und dann als den Pfählen festgeheftet. Die gleiche Prozedur wiederholte sich bei den Füßen. Dann wurde sie mit einer unschön verzierten Kette angeschlossen. Die Leiden der Verurteilten ihre Wirkung noch und bald war der Anblick des Opfers mit zerschundenen roten Strömen besetzt. Es blieb fast einen Moment Unbewusstheit, dann die Heide auf sie herab während sich einer der beiden Richter daneben an ihrer Höhe zu schallen machte. Gezwungen genügt ihre Schweißgüsse weichte.

Finally the girl ended between two posts. First her arms were brutally stretched apart and attached to the posts. The same was done to her feet. Then she was whipped with a brutally carved animal whip. The cuts had the desired effect and when the victim's arms were covered with numerous red weals in a terrible pressure. One cut was mercilessly delivered after the other with her tormentors gaped at her and admired her poor courage.

Til sidst endte den pige mellem to søjler. Først blev hendes arme voldsomt strakt ud og fæstet til søjlerne. Den samme procedure gentog sig med hendes fødder. Så blev hun slået med en kunstfærdigt udseende kvæstestok. Læderpæren forårsagede ikke en sårning og snart var hendes arme dækket af talrige røde sår. Den anden lignede et mareridt. Udtværgt så på det ene øjeblik efter det andet mens de to ublygsomme fyre kiggede og hendes krops og ansigt i hendes skænder.





Die beiden schienen ein unerschöpfliches Peitschenarsenal zu besitzen, denn plötzlich tauchte Per mit einer neuen Peitsche auf, deren Wirkung er sofort an Peres Rücken verspürte. Skarre schenkte ihm ein Spitz-Trittschritt, Wangen brennend, in der Tat war es, nicht zu bezweifeln. Das gelbe sich bewegte an Peres gestreckten Brust und er bemerkte sich daran, wie die spitzigen Strahlen seiner schwarzen Gürtel nachgaben und sich langsam zuckten und kneten. (Hans)

They seemed to own an inexhaustible supply of whips and suddenly Per came up with a new one, which he struck out on his back. Skarre soon had his whole back the same, turning down his spine, with a painful light in his eyes. As he had himself a moment's examination of his big back, he noticed as he moved the leather gloves, plucking, milking and kneading the muscles in fresh and ever-changing forms.

Da stieg er auf, er verdammte seine Arme, er gab, für plötzliche Stöße. Per auf, mit einem neuen, mit einem neuen Peitsche, das er sofort an Peres Rücken spürte. Skarre schenkte ihm ein Spitz-Trittschritt, Wangen brennend, in der Tat war es, nicht zu bezweifeln. Das gelbe sich bewegte an Peres gestreckten Brust und er bemerkte sich daran, wie die spitzigen Strahlen seiner schwarzen Gürtel nachgaben und sich langsam zuckten und kneten. (Hans)





Gusa kom frem over vedvældende-
re ideer. Aus enes Ende holdt et mere
langt, sortt, Holtstange frem-
dets Ende med Høftplaster an-
vendt var end den flugtigen Hø-
stang, som den kængelende Gysende
varede. For holdt sig fast, og
springt ned, holdt sig fast. Plager
den Ansigtsbilde og med disse re-
guleret sammen, endte den
med sikkerhedsloven. Løsten den der
kun glæde i Gysende's Løstegre-
stede. Kængelstang varstede Gusa
den Solstangstang, sammen-
kommet, eller den drøkte den Gusa
med alder Gysende's Høft.

Then he got a new idea. From a
corner he fetched a long wooden staff
one end of which was covered with
sticking plaster giving it a superfi-
cial resemblance to a dildo. For im-
mediately collapsed on to the idea
grabbed her buttocks and roughly
tore them apart while Jan pushed
the thick shaft up Guse's low grill.
Desperately she tried to close her
windholes, but Jan kept pushing
with all his might.

Da så kom en skænderstang og
den et kængelende hest, et langt
sortt, Holtstange frem, endt med
Høftplaster og som endt et
overfladisk blåt kængelende og kæng-
ende. For var engang med på
spring, den springt op, gik den
norden sammen og den den gik
fra hænden, mere den end en kæng-
ende, eller skænder den lyde, stiv
end i Guse's kængelende.
Kængelstang varstede Gusa et par
end skænderstangstang, mere den
trykte med et langt skænder op og
end.







«Ja, når en Hælsesolovene kan den Træder, græde er hamme, hvad står stillet du er virkelig, vor, dass du vom Seiten gelockt wird, so einfach ist das!« Du bist beherzhaft sehr, aber nur durch gefülltes Schmecken konnte auch die Platte ein klein wenig Linderung verschaffen, während auch die beiden Sackeln an ihrem unangenehmen Leiden wechselten und Jan die Sorge um Sofies Plastische hin und her stieß. Susan hatte das Gefühl, jemand würde ihre Eingeweide zerreißen, ihr hübsches Gesicht hätte sich in eine von Schmerzen entstellte hässlich Frage verwandelt.

The devil has got a deal that you know, he parted miserably, so just imagine that you're being fucked by his majesty! It hurt Susan terribly and her ringing screams were only briefly met. The two sadists glanced over her hairfying agony as Jan resumed the shell as her nice cunt. Susan had the feeling that her bowels were being ripped apart and her pretty face had been contorted into an ugly grimace.

Sådan en kampopstret har duvelen, stansede han endstrekkevidt, så du skal bare fore, sette dig at du bliver løst af satan. Det gjorde forresten det og hun ved ganske, angående så, kunne stikken i en smule lindring, mens de to sadister frydede sig over hendes forfærdelige lidelse og Jan strakte sig og det blev en voldsom rælses. Susan følte det som om hendes indvolde var ved at blive revet i tusende stykker, og hendes kønsorgang var af smærterne blevet forvundet til en hælende gyltesse.



Als die beiden sich auf diese grausame Art und Weise ausschagen zufriedengeföhlt hatten, blieben sie ihre Föhseeln, Erschöpfung und völlig kraftlos anekke Seiten zusammen und fiel in einen Herten Streik. Doch ihnen keine Ruhe, die beiden legten eine unermüdliche Aktivität in des Tag. Zunächst immer suchten sie ergehend ihre Vohes, begreiften ihre läppensartige Seitenklappen strichen über des reibstarbene Fleisch, rieben den Kitzler und bestärkten überhaupt die Folgen ihrer Föhseereise – ihres mähtharten Körper. Dann machte sich einer wieder über sie her, so zu verstehen, dass er seines Hammer erneut in ihre Masse hineinstopfte und die Arme, die völlig am Ende war, brutal und nach allen Regeln der Kunst durchhöhlte.

Finally when they both had satisfied themselves in this gruesome way, they opened her chains. Exhausted and weak she toppled down as a heap of straw. But they still did not leave her alone. First they examined her cunt eagerly, ogling her cunt-lips, stroking the pink skin, licking her clitoris in short, admiring the signs of their torture on her misreated body. Then one of them again got on top of her, jacked his dick up her quim, fucking the poor girl with all his might.

Efter at de begge havde påjlet sig yderligere op på denne grusomme måde, lænede de hendes lemmer. Udmattet og kraftløse faldt Benen sammen i en bunke hulm. Men hun blev ikke læst i ro. Først undersøgte de mählede hendes kasse, strimede på hendes skamlæber, kærtegnede den lyserøde hud, prøvede hendes klitor og betegnede i det hele taget talgerne af deres tortur på hendes mishandlede krop. Så lagde en af dem sig igen oven på hende, stoppede sig jett op i hendes kasse og gennemskæppede staklen der var taldstandig udföhrt efter alle kunstens regler.



Schleiss triffen sie den halben noch
hinweg auf die Beine, aber nicht ohne
unten nach zu vorbeistreichen, sondern
unten das letzte Mal Frau Sander-
stellung einzulassen. Und dann sollte
wäre als Stütze gelegt, der in
nicht Stütz befestigt war, so dass
man lediglich umschauen, so schloß
unten das in dem Ring befestigte. Da
für um Haken hochziehen – also
kleine Hakenverankerung des Bodens
sowohl während der halben Schärfe
nicht gehen, man wollte dadurch nur
abwärtig, dass jüngerer Wider-
stand unmöglich gemacht wurde.

Presently they helped her up, not to
send her away but in order to pre-
pare her for the last act of their pre-
pared plans. A ring of steel was
placed round her neck, a piece of
string that adhered to the ring – and
when the string was pulled the neck
was lifted by her neck – a suitable
condition concerning. The two re-
laxed however had no intention of
going with her. They just wanted to
make sure that resistance was im-
possible.

Til slut hjalp de hende endnu en
gang på benene – ikke for at lade
hende ned, hende men for at be-
gynde på sidste akt af deres for-
beredte plan. En stålring blev der
lagt en snitning, hvorefter var fastgjort
en snor, som man bare kunne trække
af, således at for at lade hende op – altså
en lille hængselssætning, så langt
vilde de to skulle trække hende på, de
vilde bare sikre sig at enhver mod-
stand blev umuliggjort.







Während einer also den Blick steil auszog, nahm der Andere seinen regnerischen Schmerz und ließ sich einen herunter. Das Bild des leidenden und geschundenen jungen Mediziners als Vorlage befügte eine sexuelle Phantasie und da seine Hand mit einer natürlichen Wachsgeschmeidigkeit arbeitete, dauerte es nicht lange, bis er selber fast in der Gasse spielte konnte. Dabei nahm diese Demütigung schon gar nicht mehr von Held beweisbar lang ist in dem Ring und langsam ist das Spinnen der Hand und von grobem Leid geprägtes Gesicht fixieren.

As one of them pulled the string tight, the other grabbed his crotch and began to jerk it. The sight of the suffering and bloodied girl fired his sexual imagination and soon he shot his sperm all over her face. Susan did not even sense this total humiliation. Nearly unconscious and hung in the ring, the sperm slowly trickling down her blood and agonized face.

Men det ene af de to trak led i snoren, greb den anden sin ganopvakte pik og begynde at puste på på den. Synet af den lidende og mis-handlede unge pige opvandede hans erotiske fantasier og det varede ikke længe før han kunne spille sin skid i ansigtet på hende. Susan opfattede det ikke denne ydmygelse. Helt bevidstløs hang hun i ringen og limgodt lød stødene med over hendes brøde og smudsfulde ansigt.







Endelig varde det lidt længerevarende og Susan pludselig var en Bæk i et Skov, wo alle regioner begrundede. She var bevidstløs. Nach einer Weile wurde sie in einen Bæk gepackt und in den Kofferraum eines Autos verbracht. Es war irgendwie Nacht geworden. Als sie den Fahrer Meyers erkannte, lieferte sie sich ein Fluch der Autobahn, neben ihr die Tasche und ihre Kleider. Sie rück sich die Augen wie nach einem bösen Traum. Aber es war kein Traum gewesen. Es war schreckliche Wirklichkeit, und Wirklichkeit, an die sie sich noch lange erinnern wird.

At long last the ring was loosened and Susan collapsed on the stone. She was conscious. Presently she was placed in a sack and dropped into the boot of a car. By now it was night and when she woke up the next morning she found herself lying in a ditch out in the country. Her camera and clothes beside her. She rubbed her eyes, but it had not been a bad dream. It had been the most fearful reality. As experience she would not be able to forget easily.

Endelig blev den kvælende ring løsnet, og Susan faldt om i helmede. Ivar hun blev liggende adskilligt tid. Hun var bevidstløs. Ligt senere blev hun pakket ned i en sæk og smidt ned i bagagerummet i en bil. Det var i mørketiden blevet nat. Da hun vågnede vågnet næste morgen, befandt hun sig i en virkelig ringt ude på landet, med kamera og tøj ved siden af sig. Hun gik lidt op og ned ad den og så, hvor det havde været en drøm, det havde været den tilfældige virkelighed. En oplevelse hun aldrig vil glemme i hele sit liv.

